

VI Congreso Internacional

DOCENCIA UNIVERSITARIA,

DERECHO Y ARTES

Literatura, Cine, Pintura...

23 DE SEPTIEMBRE

16h.-16.10h.-Acreditación.

16.10h.-16.20h.-Inauguración.

16.20h.-17.45h.-De culturas populares, culturas no reconocidas y culturas negadas: reflexiones latinoamericanas desde el lugar “Justicia”.

-Carina Xóchil Gómez Fröde, Profesora de Derecho Procesal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

-María Victoria Mosmann, Jueza. Profesora de Derecho de la Universidad Católica de Salta (Argentina).

17.45h.-18.40h.-Los derechos de las mujeres en la literatura catalana: una lectura jurídica de *La Plaça del Diamant*.

-Roser Casanova Martí, Profesora de Derecho Procesal de la *Universitat Rovira i Virgili*.

-Elisabet Cerrato Guri, Profesora de Derecho Procesal de la *Universitat Rovira i Virgili*.

18.40h.-19h.-Pausa-café.

19h.-19.25h.-La investigación de los delitos contra el patrimonio histórico, artístico, cultural y arqueológico.

Paloma Arrabal Platero, Profesora de Derecho Procesal de la Universidad Miguel Hernández.

19.25h.-20.25h.-De verdugos, víctimas y héroes: el ordenamiento jurídico en el espejo de Pardo Bazán.

-Vanessa Martí Payá, Profesora de Derecho Procesal de la Universidad de Zaragoza.

-Alberto José Lafuente Torralba, Profesor de Derecho Procesal de la Universidad de Zaragoza.

20.25h.-21.40h.-Panel de comunicaciones I.

24 DE SEPTIEMBRE

15.30h.-17h.-Panel de comunicaciones II.

17h.-18h.: Tolkien desde el siglo XXI: una mirada sobre la Justicia y el Derecho.

-José María Miranda Boto, Profesor de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social de la Universidad de Santiago de Compostela.

18h.-19.10h.: Derecho, Justicia y Música: de la ópera a la hegemonía del pop.

-Lara Morquecho, Profesora de Derecho de la Universidad de La Plata (Argentina).

-Julia Ammerman Yebra, Profesora de Derecho Civil de la Universidad de Santiago de Compostela.

-Walter Reifarth Muñoz, Profesor de Derecho Procesal de la Universidad de Salamanca.

19.10h.-19.40h.-Pausa-café.

19.40h.-20h.: De Letizia Battaglia a Sebastião Salgado: la fotografía como arma contra el crimen y de la injusticia.

-Cristina Alonso Salgado, Profesora de Derecho Procesal de la Universidad de Santiago de Compostela.

-Ana Rodríguez Álvarez, Profesora de Derecho Procesal de la Universidad de Santiago de Compostela.

20h.-20.30h.: Clausura y entrega del premio a la mejor comunicación.

INSCRIPCIONES Y COMUNICACIONES

*** La participación en calidad de asistente es gratuita. Posibilidad de asistencia *online*. Para asistir al Congreso –sea presencial, sea *online*– debe inscribirse previamente en el correo electrónico almudena.valino@usc.es (nombre, apellidos, cargo y filiación académica).

*** La participación en calidad de comunicante tiene un importe de **20€ si se trata de una/un ponente presencial y de 30€ si se trata de una/un ponente online**. Podrá presentarse comunicación sobre alguna de las líneas maestras del Congreso (gallego, español, portugués, italiano e inglés). Para presentar comunicación se deberá remitir un *email* al señalado correo electrónico, con un *abstract* (mínimo 100 palabras) en el que se haga constar nombre, apellidos, cargo y filiación académica. La remisión deberá efectuarse antes de la finalización del día **13 de septiembre**. A la mayor brevedad que sea posible, se comunicará la aceptación o rechazo de la propuesta. En el caso de ser aceptada, la/el proponente deberá proceder al ingreso del importe *supra* apuntado siguiendo las instrucciones de la organización. **Las comunicaciones podrán ser defendidas presencial o virtualmente** en el Congreso en presentaciones de 7 minutos de duración. Las comunicaciones aceptadas y defendidas serán, en su caso, publicadas en la obra derivada de la actividad. El plazo de entrega, en su caso, de los trabajos completos para su publicación será de 30 días tras la finalización del Congreso. Se entregará un premio a la mejor comunicación.

DIRECCIÓN: Cristina Alonso Salgado; Ana Rodríguez Álvarez; Almudena Valiño Ces.

COORDINACIÓN: Ignacio Soba Bracesco; Lucía Fernández Ramírez; Lara Morquecho.

COMITÉ CIENTÍFICO: Lara Morquecho (Pta.); Cristina Alonso Salgado; Ana Rodríguez Álvarez; Almudena Valiño Ces; Ana Sánchez Rubio; Daniele Canzani; Marta del Pozo Pérez; Emilio Ferrero García; Lucía Fernández Ramírez; Gonzalo Ana Dobratinich; José Ramón Narváez Hernández; Pablo Ramos Hernández; Alfredo René Uribe Manríquez; Santiago Pereira Campos; Ignacio Soba Bracesco; Lorenzo Agostino; Giovanni F. Priori Posada; Luis Capote Pérez.

COMITÉ ORGANIZADOR: Cristina Alonso Salgado; Ana Rodríguez Álvarez; Almudena Valiño Ces; Lara Morquecho; Ana Sánchez Rubio; José Luís Mateos Crespo; Pablo Ramos Hernández; Emilio Ferrero García; Lidia Gil Otero; Carla Romero Álvarez.

ENTIDADES ORGANIZADORAS, PARTICIPANTES Y COLABORADORAS

- Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Grupo PAIDI: Estudios sobre derechos y garantías de los ciudadanos (SEJ 369) de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- Centro Jurídico Integral de Ciencias Penales y Criminología", México.
- Foro Uruguayo de Derecho Probatorio.
- Red Académica Internacional para el estudio del Derecho a través de las Artes.
- Observatorio Iberoamericano de Derechos LGTBIQ+ y contra la LGTBIQfobia".
- Seminario permanente de investigación de "Derecho y Arte" del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio Lucas Gioja", Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.
- Centro de Investigación en Género de la Universidad de Salamanca.
- Grupo de Investigación Reconocido de Excelencia "Derechos y Libertades en la Sociedad Actual" de la Universidad de Salamanca.
- Máster de Formación Permanente en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+ de la Universidad de Salamanca.
- Grupo de transferencia del conocimiento "Igualdad, Género y Diversidad" de la Universidad de Salamanca.
- Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto (CRED) de la Università Mediterranea di Reggio Calabria.



FACULTADE DE DEREITO



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



Consejería de Economía, Conocimiento,
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
PAIDI (SEJ 369)



Red académica internacional para el
estudio del Derecho a través de las Artes



VI Congreso Internacional DOCENCIA UNIVERSITARIA, DERECHO Y ARTES Literatura, Cine, Pintura...

Dirección

Cristina Alonso Salgado
Ana Rodríguez Álvarez
Almudena Valiño Ces

*Posibilidad de comunicación y asistencia *online*
Información: almudena.valino@usc.es



Facultad de Derecho, 23 y 24 de septiembre de 2026